

Manifesto per un teatro inclusivo

INCLUSIVE THEATER(S)

WE
ALL
NEED
THEATRE

1. Ogni spettatore ha il diritto di godersi lo spettacolo.
2. Gli spettacoli dovrebbero essere concepiti e interpretati prendendo in considerazione i bisogni degli spettatori.
3. Gli spazi teatrali dovrebbero essere progettati per evitare qualsiasi ostacolo alla fruizione da parte dello spettatore.
4. Gli spettacoli dovrebbero essere concepiti e interpretati prendendo in considerazione i bisogni degli spettatori.
5. Gli spettacoli dovrebbero essere sovratitolati, sottotitolati e/o tradotti nel linguaggio dei segni.
6. I finanziamenti pubblici al teatro devono favorire le pratiche inclusive per la fruizione della compagnia.
7. I registi, gli attori e i tecnici dovrebbero essere informati dei bisogni dei loro spettatori e degli altri membri della compagnia.

sabato 14 maggio 2022 ◦ **Modena** ◦ **Teatro Storchi**

convegno internazionale

**Il teatro inclusivo
tra l'Emilia-Romagna e l'Europa**

ore
09.00-13.00

tavola rotonda

ore
15.30-17.30

**Il teatro inclusivo
a Modena e in Emilia-Romagna**
Strategie e possibilità di sviluppo

spettacolo teatrale

I figli della frettolosa
Compagnia Berardi Casolari

ore
19.00-21.00

La partecipazione al convegno e allo spettacolo è **gratuita e aperta** a tutte le persone interessate

Prenotazione consigliata: biglietteria@emiliaromagnateatro.com
tel. 059/2136021 oppure www.vivaticket.it

Saranno disponibili audio-descrizione per non vedenti, linguaggio dei segni per non udenti e traduzione simultanea per gli stranieri



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



con il patrocinio del
**Comune
di Modena**