

La sottotitolazione di film, specialmente di quelli italiani di prima visione, è un diritto esigibile per le persone sorde, in base alla Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità e alla legge antidiscriminazione 67 del 2006.

La legge sul cinema del 2016, che richiede la produzione di alcune copie sottotitolate delle pellicole, non viene applicata poiché il preconcetto che la sottotitolazione sia un disturbo anziché un aiuto è duro a morire. Finora in Italia lo sviluppo del doppiaggio e la conseguente rinuncia del pubblico a fruire dei sottotitoli, tranne che per i film in lingua originale, stanno ostacolando la diffusione tra i distributori e i gestori delle sale cinematografiche anche delle poche copie sottotitolate di film.

Consultate di seguito le date delle pellicole italiane sottotitolate, e con dibattito sottotitolato in diretta, e del panel internazionale completamente accessibile, e **partecipate**.

Sostenete anche voi con la vostra presenza la battaglia per i diritti delle persone sorde.



Biografilm Festival 2024 Film sottotitolati da FIADDA Emilia Romagna

Tutti i film sono seguiti da dibattito sottotitolato in diretta

Romina di Valerio Lo Muzio, Michael Petrolini, sabato 8 giugno 18.45 Cinema Lumiere Mastroianni.

Stray Bodies – Corpi erranti di Elina Psykou, sabato 8 giugno 21.15 Cinema Lumiere Mastroianni.

Being Ola di Ragnhild Nøst Bergem, lunedì 10 giugno 20.00 Cinema Lumiere Scorsese.
A seguire il panel internazionale **“Rappresentanza e rappresentazione delle persone con disabilità dietro e sugli schermi”**.

The Secret Plan – Il piano segreto di Ruben Monterosso, Federico Savonitto, mercoledì 12 giugno 18.45 Cinema Lumiere Scorsese.

Un paese di resistenza di Shu Aiello, Catherine Catella, giovedì 13 giugno 19.00 Cinema Lumiere Scorsese.

Lui semplicemente io di Matteo Parisini, domenica 16 giugno 16.30 Cinema Lumiere Mastroianni.

Progetto realizzato col contributo della Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministro per le disabilità, Fondo sordità 2023